



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE HISTÓRIA - PORTO VELHO

PLANO DE ENSINO

Ano/Semestre: 2021.2		Período da Turma: 3º
		Código: DAH00143
Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática	Carga Horária Total
80 h/a	-	80 h/a
Turma / Período: 3º		Modalidade: Ensino Remoto Emergencial
Professora: Mara Genecy Centeno Nogueira		
EMENTA		
A morte e o morrer na História; As atitudes do homem perante a morte; As representações da morte. A Formação Cemiterial em Porto Velho.		
OBJETIVOS		
Gerais: Analisar as atitudes dos homens diante da morte em vários períodos históricos e partir delas refletir sobre os vários campos de representação da morte, sobretudo, em Porto Velho.		
Específicos:		
<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as origens históricas sobre a morte; • Analisar as formas de sepultamento entre as diversas sociedades; • Refletir sobre as formas de representação da morte através da fotografia, cemitérios e histórias de assombração. • Analisar os ritos fúnebres e a instituição do luto individual e coletivo. • Discutir sobre a formação cemiterial em Porto Velho. 		
CONTEÚDOS		
UNIDADE I: Origens Históricas:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. A morte e as formas de sepultamento nas sociedades pré-históricas; 2. A Morte na Antiguidade Clássica; 3. Percurso Histórico sobre a Morte e o Morrer 		
Leitura obrigatória para UNIDADE I:		
<p>Texto 1: CISNEIROS, Daniela. Práticas Funerárias na Pré-História do Nordeste do Brasil: uma apresentação metodológica. Disponível em: https://periodicos.ufpe.br/revistas/cliarqueologica/article/view/246886</p> <p>Texto 2: Antigas Crenças. In: COULANGES, Fustel de. A Cidade Antiga. São Paulo: Hemus, 1975.</p> <p>Texto 3: CAPUTO, Rodrigo Feliciano. O Homem e suas Representações sobre a Morte e o Morrer: percurso histórico. Disponível em: http://uniesp.edu.br/sites/_biblioteca/revistas/20180403124306.pdf</p>		
UNIDADE II: As Atitudes do Homem Diante da Morte		
<ol style="list-style-type: none"> 1. A Morte Domada 2. A morte de Si Mesmo 		

3. A Morte do Outro;
4. A Morte Interdita

Leitura obrigatória para UNIDADE II:

Texto 2: As Atitudes Diante da Morte. In: ARIÈS, PHILIPPE. **História da Morte no Ocidente**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

UNIDADE III: REPRESENTAÇÕES DA MORTE

1. O Luto como representação da Morte
2. A Morte na Fotografia
3. A Morte no Cinema
4. As representações da Morte na Música
5. Os espaços cemiteriais
6. Arte Cemiterial
7. História de Assombração

Leituras Obrigatórias Para Unidade III:

Texto 3: O Luto. In: SCHMITT, Juliana. **Mortes Vitorianas: corpos, lutos e vestuário**. São Paulo: Alameda, 2010.

Texto 4: A Morte do Outro. In: SCHMITT, Juliana. **Mortes Vitorianas: corpos, lutos e vestuário**. São Paulo: Alameda, 2010.

Texto 5: Marcha Fúnebre. In: MELO, Edésio de Lara. **Marchas Fúnebres: tradição musical na microrregião de São João del-Rei/MG (1870-1965)**. Disponível em: http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/handle/1843/BUOS-9DTJWT/tese.ed_sio_de_lara_melo.pdf?sequence=1

Texto 6: Estilos Mortuários. In: MOTTA, Antonio. **Estilos Mortuários e Modos de Sociabilidade em Cemitérios Brasileiros Oitocentistas**. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832010000100005&script=sci_arttext~

Texto 7: Entre Trilhos e Mangueiras. In: NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno. **Entre Categas e Mundiças: Territórios e Territorialidades da Morte na Cidade de Porto Velho**. Tese - PPG em Geografia UFPR, 2015.

Texto 8: [NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno](#); SAMPAIO, Sonia Marai Gomes. **Cruz Credo! Lendo a cidade de Porto Velho por meio da Narrativa de Assombração**. Revista de HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v. 7, p. 97-108, 2020.

Texto 9: [NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno](#). **Histórias de Assombração nos Territórios da Morte em Porto Velho na Primeira Metade do Século XX**. In: XVIII Simpósio Nacional de História, 2015, Florianópolis. Anais Eletrônico, 2015.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- o Aulas expositivas com a participação dos alunos para a discussão dos textos propostos; usos de recursos audiovisuais para uma melhor compreensão dos conteúdos; estudos dirigidos e seminários.

Observação: As aulas serão realizadas de forma remota, por meio da plataforma Google Meet.

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

DIA/MÊS/AULA	CONTEÚDOS	ATIVIDADES
1º Encontro 25/04/2022	Apresentação do Plano da disciplina e dos critérios avaliativos	Leitura do Plano da Disciplina
2º Encontro 02/05/2022	A morte e as formas de sepultamentos nas sociedades “pré-históricas”	Leitura do Texto: CISNEIROS, Daniela. Práticas Funerárias na Pré-História do Nordeste do Brasil: uma apresentação metodológica. Disponível em: https://periodicos.ufpe.br/revistas/clioarqueologica/article/view/246886
3º Encontro	A Morte na	Leitura do Texto: Antigas Crenças. In: COULANGES, Fustel de. A Cidade

09/05/2022	Antiguidade Clássica	Antiga. São Paulo: Hemus, 1975.
4º Encontro 16/05/2022	Percurso Histórico da Morte	Leitura do Texto: CAPUTO, Rodrigo Feliciano. O Homem e suas Representações sobre a Morte e o Morrer: percurso histórico. Disponível em: http://uniesp.edu.br/sites/_biblioteca/revistas/20180403124306.pdf .
5º Encontro 23/05/2022	A Morte Domada	Elaboração de Resenha crítica do Texto: As Atitudes Diante da Morte. In: ARIÈS, PHILIPPE. História da Morte no Ocidente. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
6º Encontro 30/05/2022	A Morte de Si Mesmo	Leitura do Texto: As Atitudes Diante da Morte. In: ARIÈS, PHILIPPE. História da Morte no Ocidente. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
7º Encontro 06/06/2022	A Morte do Outro	Leitura do Texto: As Atitudes Diante da Morte. In: ARIÈS, PHILIPPE. História da Morte no Ocidente. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
8º Encontro 13/06/2022	A Morte Interdita	Leitura do Texto: As Atitudes Diante da Morte. In: ARIÈS, PHILIPPE. História da Morte no Ocidente. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
9ª Encontro 15/06/2022	Revisão para Avaliação	Revisão referentes aos componentes curriculares presentes nas Unidades I e II do Plano da Disciplina.
10º Encontro 20/06/2022	1ª Avaliação	Avaliação referentes aos componentes curriculares presentes nas Unidades I e II do Plano da Disciplina.
11º Encontro 22/06/2022	O Luto como representação da morte	Seminário em Grupo: Texto orientador - SCHMITT, Juliana. Mortes Vitorianas: corpos, lutos e vestuário. São Paulo: Alameda, 2010.
12º Encontro 27/06/2022	A Morte nas Representações Fotográficas	Seminário em Grupo: Texto orientador - A Morte do Outro. In: SCHMITT, Juliana. Mortes Vitorianas: corpos, lutos e vestuário. São Paulo: Alameda, 2010.
13º Encontro 30/06/2022	A Morte no Cinema	Exibição e discussão sobre o filme: Viva - a vida é uma festa.
14º Encontro 04/07/2022	As representações da Morte na Música	Seminário em Grupo: Texto orientador - Marcha Fúnebre. In: MELO, Edésio de Lara. Marchas Fúnebres: tradição musical na microrregião de São João del-Rei/MG (1870-1965). Disponível em: http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/handle/1843/BUOS-9DTJWT/tese.ed_sio_de_lara_melo.pdf?sequence=1
15º Encontro 07/07/2022	A Morte na Música Popular Brasileira	Análise sobre letras de músicas que tem como enfoque a morte.
16º Encontro 11/07/2022	Os espaços cemiteriais	Seminário em Grupo: Texto orientador - Estilos Mortuários. In: MOTTA, Antonio. Estilos Mortuários e Modos de Sociabilidade em Cemitérios Brasileiros Oitocentistas. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832010000100005&script=sci_arttext
17º Encontro 18/07/2022	Os espaços cemiteriais em Porto Velho	Seminário em Grupo: Texto orientador - Entre Trilhos e Mangueiras. In: NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno. Entre Categas e Mundiças: Territórios e Territorialidades da Morte na Cidade de porto Velho. Tese - PPG em Geografia UFPR, 2015.
18º Encontro 21/07/2022	Histórias de Assombração	Seminário em Grupo: Texto orientador - NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno ; SAMPAIO, Sonia Marai Gomes. Cruz Credo! Lendo a cidade de Porto Velho por meio da Narrativa de Assombração. Revista de HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v. 7, p. 97-108, 2020.

19º Encontro 25/07/2022	Histórias de Assombração (Cont.)	Seminário em Grupo: Texto orientador - NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno . Histórias de Assombração nos Territórios da Morte em Porto Velho na Primeira Metade do Século XX. In: XVIII Simpósio Nacional de História, 2015, Florianópolis. Anais Eletrônico, 2015.
20º Encontro 28/07/2022	Revisão para Avaliação	Revisão referente aos componentes curriculares presentes na Unidade III do Plano da Disciplina.
21º Encontro 01/08/2022	2ª Avaliação	Avaliação referentes aos componentes curriculares presentes na Unidade III do Plano da Disciplina.
22º Encontro 08/08/2022	Comentários sobre a avaliação	Comentários sobre a avaliação, entrega das notas.
23º Encontro 11/08/2022	Prova Repositiva	Só será realizada caso haja necessidade.

ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Não haverá carga horária prática

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Desempenho dos alunos será avaliado de forma individual e em atividades de grupo, com bases na participação nas discussões dos textos, na entrega de estudo dirigido quando solicitados; provas discursivas e seminários.

RECURSOS DIDÁTICOS

Canva, YouTube e Plataforma Google Meet

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ARIÈS, PHILIPPE. **História da Morte no Ocidente**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
- CAPUTO, Rodrigo Feliciano. O Homem e suas Representações sobre a Morte e o Morrer: percurso histórico. Disponível em: http://uniesp.edu.br/sites/_biblioteca/revistas/20180403124306.pdf
- CISNEIROS, Daniela. Práticas Funerárias na Pré-História do Nordeste do Brasil: uma apresentação metodológica. Disponível em: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/cliarquologica/article/view/246886>
- COULANGES, Fustel de. **A Cidade Antiga**. São Paulo: Hemus, 1975.
- SCHMITT, Juliana. **Mortes Vitorianas: corpos, lutos e vestuário**. São Paulo: Alameda, 2010.
- MELO, Edésio de Lara. **Marchas Fúnebres: tradição musical na microrregião de São João del-Rei/MG (1870-1965)**. Disponível em: http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/handle/1843/BUOS-9DTJWT/tese.ed_sio_de_lara_melo.pdf?sequence=1
- Estilos Mortuários. In: MOTTA, Antonio. **Estilos Mortuários e Modos de Sociabilidade em Cemitérios Brasileiros Oitocentistas**. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832010000100005&script=sci_arttext
- [NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno](#). **Histórias de Assombração nos Territórios da Morte em Porto Velho na Primeira Metade do Século XX**. In: XVIII Simpósio Nacional de História, 2015, Florianópolis. Anais Eletrônico, 2015.
- _____. Entre Trilhos e Mangueiras. In: NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno. **Entre Categas e Mundiças: Territórios e Territorialidades da Morte na Cidade de porto Velho**. Tese - PPG em Geografia UFPR, 2015.
- [NOGUEIRA, Mara Genecy Centeno](#); SAMPAIO, Sonia Marai Gomes. **Cruz Credo! Lendo a cidade de Porto Velho por meio da Narrativa de Assombração**. Revista de HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v. 7, p. 97-108, 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (orgs.). **História da Vida Privada: do Império Romano ao ano mil**. Vol. 1. São Paulo: Cia das Letras, 1989.
- _____. **O Homem Diante da Morte**. São Paulo: UNESP, 2014.
- CHIAVENATO, Júlio José. **A Morte: uma abordagem sociocultural**. São Paulo: Moderna, 1998.
- DE FRANCO, Clarissa. **Volter: a morte remexendo a vida**. Disponível em: [http://www4.pucsp.br/ultimoandar/download/10_12_artigovolver\[1\].pdf](http://www4.pucsp.br/ultimoandar/download/10_12_artigovolver[1].pdf) – Acesso em 10 Dez. 2016.

- LYRA, Bernadette; GARCIA, Wilton (org.). **Corpo & Imagem**. São Paulo: Arte & Ciência, 2002.
- DIETRICH, Ana Maria. Fotografia e Memória: a representação da morte no Holocausto. In: RODRIGUES, Cláudia; LOPES, Fábio Henrique (Orgs). **Sentidos da Morte e do Morrer na Libero-América**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2014.
- LOUREIRO, Maria Amélia Salgado. **Origem Histórica dos Cemitérios**. São Paulo: Gráfica Municipal, 1977.
- MOTTA, Antonio. **Estilos Mortuários e Modos de Sociabilidade em Cemitérios Brasileiros Oitocentistas**. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832010000100005&script=sci_arttext~ - Acesso em 06 de Jan 2016.
- MUNFORD, Lewis. **A Cidade na História: suas origens, suas transformações, suas perspectivas**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1965.
- PEREIRA, Júlio César Medeiros da Silva. **À Flor da Terra: o cemitério de pretos novos no Rio de Janeiro**. Disponível em: http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4204431/4101445/livro_cemiterio.pdf
- REIS, João José. **A Morte é uma Festa: ritos fúnebres e revolta popular no Brasil do século XIX**. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- SOARES, Miguel Augusto Pinto. **Representações da Morte: Fotografia e Memória**. Dissertação de Mestrado. PPG em História da PUC do Rio Grande do Sul. Disponível em: http://tede.pucrs.br/tde_arquivos/15/TDE-2007-09-18T054942Z-836/Publico/394308.pdf

Meio de contato com o(s) professor(s) coordenador(s) da disciplina

maracenteno@unir.br

Assinatura eletrônica do Professor:

Assinatura eletrônica do Chefe do Departamento:



Documento assinado eletronicamente por **MARA GENEY CENTENO NOGUEIRA, Docente**, em 24/03/2022, às 21:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0914299** e o código CRC **A504E831**.